

REPRO REPORT



Jason Eaton band v tomto roku vydali remix svojho medzinárodného hitu „Satelites“. Hip-hopový magazín 360 Magazine nešetří chválou: „Jason Eaton Band sú fenomenálni. ... „Satelites (Jake Niemi Radio Remix)“ je kríženec indie, popu, rocku a alternatívy ... proste úžasná produkcia, skvelé vokály a vynikajúce vybavenie. Lyrický obsah je hviezdny a úplne v ňom môžete počuť Karibik.“



Po takmer dvoch rokoch a viac ako 150 predstaveniach rocková kapela **Audio Adrenaline** oznámila, že z pozície sólového speváka odchádza Kevin Max (zakladateľ DC Talk), ktorý počas ostatných dvoch rokov svojím jedinečným spevom a talentom textára obohacoval zvuk a posolstvo kapely. Čo sa zmeny na poste speváka týka, ide údajne o vzájomné rozhodnutie medzi Kevinom a kapelou, ktorej hudobné smerovanie by malo byť naďalej charakterizované energetickým rockovým zvukom. Maxa nahradil Josh Engler, ktorý bol v r. 2004-12 spevákom skupiny Abandon, a od r. 2013 pôsobil ako worship-art-pastor v Bethel Church v Evansville. Teraz však s plnou podporou vedenia cirkvi bude na poste speváka kapely a samozrejme sa bude zapájať aj do projektu „Hands & Feet Project“, ktorý bol skupinou založený v roku 2004 na podporu sirôt na Haiti.

Zdroj: Internet

Róbert Vysocký

26.1.2014 v Los Angeles už 56.-krát odovzdávali ceny **Grammy Awards**. I keď bolo udelených niekoľko ocenení aj v kategóriách venujúcich sa kresťanskej hudbe (Najlepší gospelový výkon - Tasha Cobbs: "Break Every Chain", najlepšia gospelová pieseň - Tye Tribbett: "If He Did It Before... Same God", najlepší kresťanský album Mandisa: "Overcomer" atď.), celá akcia bola z kresťanského hľadiska len o šokovani - sporo odeté speváčky, manželstvá osôb rovnakého pohlavia, antikresťanské texty piesní, simulované sexuálne akty a predstavenie plné démonických metafor popovej hviezdy Katy Perry (ex-kresťanská Katy Hudson) atď. Zatiaľ čo väčšina prítomných jasala, že sa mohla zúčastniť provokatívnych predstavení, niektorí sa rozhodli, že majú dosť: Gospelová speváčka Natalie Grant vyhlásila: „Odišli sme z Grammy skoro ... Nikdy som nebola viac poctená tým, že spievam o Ježišovi a pre Ježiša. A nikdy som si nebola viac istá cestou, ktorú som si zvolila.“ Hneď na to sociálne médiá vzplanuli nad jej rozhodnutím odísť zo show skôr a mnoho homosexuálov ju obvinilo z „nenávisť“. Kresťanská speváčka Mandisa získala dve ceny Grammy, ale na show sa nezúčastnila vôbec. Svoje rozhodnutie zdôvodnila: „Vedela som, že by pre mňa bolo v tomto čase riskantné ponoriť sa do prostredia, ktoré oslavuje tieto veci ... Možno že to, že som bola sama s Ježišom, keď bolo moje meno oznámené, ma uchránilo od toho, kam by sa ma telo snažilo vtiahnuť, keby som bola hore na pódiu.“

Najpredávanejšia umelkyňa v kresťanskej hudbe, len 29-ročná **Francesca Battistelli** vydala v apríli 2014 svoj tretí album „If We're Honest“ (Ak sme úprimní). Jej oba predchádzajúce albumy „My Paper Heart“ a „Hundred More Years“ obsadili prvé miesta v množstve hitparád, a zlomili viaceré rekordy predajnosti. Kresťanský webzín Indie Vision Music o albume napísal: „Album je plný nových piesní, z ktorých je zrejme, že Francescina popularita bude raketovo stúpať stále vyššie, až na úplne novú úroveň“



Americkí rockeri **NEEDTOBREATHE** vydali nový album „Rivers in Wasteland“ (Rieky na pustine) a hneď získal tretie miesto v hitparáde Billboard 200 a prvú priečku v Christian Albums Chart v kategórii kresťanských rockových albumov. Pôvodne sa album malo volať „Wasteland“ (Pustina), kapela sa však pre nový názov rozhodla potom, čo k nim Pán prehovoril cez Izaiáša 43:19: „Hľa, učiním nové, teraz vypučí. A či nevíete o tom? Áno, učiním cestu na púšti a rieky na pustine.“